



FORMATION ILLUSTRATOR 2»

MODULE 2: « MAITRISER LES FONCTIONS AVANCEES D'ILLUSTRATOR »

OBJECTIFS :

Maîtriser les techniques avancées pour être capable d'effectuer un travail approfondi sur le texte et la mise en forme vectorielle, Savoir gérer l'importation et l'utilisation de modèles, connaître des paramètres d'exportation pour l'impression ou le Web.

PUBLIC Dessinateurs, infographistes, techniciens ou artistes, qu'ils créent pour le papier ou le net, qu'ils travaillent pour la pub, la presse, la data visualisation, la 3D ou le motion design et l'audiovisuel.	METHODE PEDAGOGIQUE : Démarche pédagogique active. Les notions théoriques enseignées sont immédiatement suivies d'une mise en pratique basée sur des exercices et cas concrets résultants des informations recueillies tout au long du cours. En l'occurrence, QCM, cas pratiques ou mises en situation fondées sur une spécificité décrite pendant le cours.	SUIVI PEDAGOGIQUE : Suivi de la progression pédagogique en continu. Individualisation des parcours de formation en fonction de la progression individuelle des apprenants.
PRE-REQUIS : Connaître les fonctionnalités de base du logiciel ILLUSTRATOR..	ENCADREMENT PEDAGOGIQUE : Un responsable pédagogique référent est désigné pour le suivi individuel du stagiaire.	MODALITES D'EXAMEN : Pas d'examen.
INTERVENANTS : Intervenant qualifié, sélectionné sur la base de ses connaissances spécifiques en rapport avec le contenu du programme étudié. Expérience personnelle certifiée par un diplôme en rapport avec la matière enseignée et ses aptitudes à l'enseignement professionnel.	MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES : Cours dispensés au moyen d'un rétro-projecteur, paper-board et d'un ordinateur mis à la disposition des apprenants	VALIDATION : A la fin de chaque journée, un Questionnaire à Choix Multiple permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences
ADAPTATION AU PUBLIC Tests de positionnement réalisés en amont de la formation afin de déterminer les prérequis, la durée et l'individualisation du parcours.	EVALUATION ET SUIVI PEDAGOGIQUE EVALUATION PEDAGOGIQUE : Evaluation continue par mise en situation.	SANCTION : Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de cette formation.
		DUREE DE L'ACTION : 24 HEURES.
		LIEU DE L'ACTION : Le Cannet, Grasse ou entreprise.
		NOMBRE DE STAGIAIRES : 3 stagiaires maximum.

CONTENU DE LA FORMATION

MODULE 2: « MAITRISER LES FONCTIONS AVANCEES D'ILLUSTRATOR »

Interface et gestion des documents

- Bridge, recherches et outils inter-applications, collections
- Préférences couleur inter-applications, interface

Gestion des couleurs

- Mode colorimétrique
- Types de couleurs, l'atout des couleurs demi-tons
- Bibliothèques de nuances, groupes de couleur, couleurs dynamiques, filtres couleurs
- Liens avec XPress et Indesign

Sélections

- Sélection par les flèches, baguette magique
- Sélection dans les calques ou l'aspect
- Isoler un groupe ou un objet

Modification des objets

- Importation de tracés et calques Autocad
- Crayons, forme de tache et actions sur les tracés
- Méthodes de création de masque d'écrêtage
- Transparence et mode de fusion, masque d'opacité
- Tracés à fonds et contours multiples
- Transformations, déformations, enveloppes, redimensionnement intelligent
- Effets 3D, extrusion et révolution, placage

Filtres ou effets ?

- Pathfinders filtres ou effets
- Objets ou pixels ? paramètres
- Formes et motifs de tracés
- Richesse de la palette Aspects
- Application à un objet, un groupe ou un calque
- Feuilles de styles graphiques d'objets

Symboles

- Modes de disposition sur la page
- Transformation des occurrences de symboles, modification, création de symboles

Texte

- Chaînage et habillage
- Feuilles de styles et justification avancée, césure
- Effets sur les textes

Impression et formats d'enregistrement

- Préparation avant flashage, nettoyage, étapes de dégradés, pixellisation, transparences
- Séparation et couleurs demi-tons, gestion des défoncees et recouvrements
- Formats EPS, PDF, SVG, Flash, XFL