



## FORMATION ILLUSTRATOR 1»

### MODULE 1: « MAITRISER LES FONCTIONS DE BASE D'ILLUSTRATOR »

#### OBJECTIFS :

Maîtriser les techniques de base pour être capable rapidement de réaliser des illustrations et logos pour vos documents de communication. Acquérir les méthodes de travail et la connaissance des outils en vue d'une maîtrise professionnelle des techniques du dessin vectoriel.

<b>PUBLIC</b> Dessinateurs, infographistes, techniciens ou artistes, qu'ils créent pour le papier ou le net, qu'ils travaillent pour la pub, la presse, la data visualisation, la 3D ou le motion design et l'audiovisuel.	<b>METHODE PEDAGOGIQUE :</b> Démarche pédagogique active. Les notions théoriques enseignées sont immédiatement suivies d'une mise en pratique basée sur des exercices et cas concrets résultants des informations recueillies tout au long du cours. En l'occurrence, QCM, cas pratiques ou mises en situation fondées sur une spécificité décrite pendant le cours.	<b>SUIVI PEDAGOGIQUE :</b> Suivi de la progression pédagogique en continu. Individualisation des parcours de formation en fonction de la progression individuelle des apprenants.
<b>PRE-REQUIS :</b> Une connaissance basique de Windows ou de MAC est conseillée.	<b>ENCADREMENT PEDAGOGIQUE :</b> Un responsable pédagogique référent est désigné pour le suivi individuel du stagiaire.	<b>MODALITES D'EXAMEN :</b> Pas d'examen.
<b>INTERVENANTS :</b> Intervenant qualifié, sélectionné sur la base de ses connaissances spécifiques en rapport avec le contenu du programme étudié. Expérience personnelle certifiée par un diplôme en rapport avec la matière enseignée et ses aptitudes à l'enseignement professionnel.	<b>MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :</b> Cours dispensés au moyen d'un rétro-projecteur, paper-board et d'un ordinateur mis à la disposition des apprenants	<b>VALIDATION :</b> A la fin de chaque journée, un Questionnaire à Choix Multiple permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences
<b>ADAPTATION AU PUBLIC</b> Tests de positionnement réalisés en amont de la formation afin de déterminer les prérequis, la durée et l'individualisation du parcours.	<b>EVALUATION ET SUIVI PEDAGOGIQUE</b>	<b>SANCTION :</b> Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de cette formation.
	<b>EVALUATION PEDAGOGIQUE :</b> Evaluation continue par mise en situation.	<b>DUREE DE L'ACTION :</b> 24 HEURES.
		<b>LIEU DE L'ACTION :</b> Le Cannet, Grasse ou entreprise.
		<b>NOMBRE DE STAGIAIRES :</b> 3 stagiaires maximum.

## CONTENU DE LA FORMATION

### MODULE 1: « MAITRISER LES FONCTIONS DE BASE D'ILLUSTRATOR »

#### *Gestion des fichiers*

- Formats de fichiers bitmap et vectoriel
- Format de document et d'impression
- Environnement (mémoire, polices, préférences)
- Bridge, recherches et outils inter-applications, collections
- Plan de travail, affichage, règles, repères, grille, outils, palettes

#### *Création de tracés*

- Pathfinder, primitives, outil plume, crayons, dégradés de formes
- Importation de tracés et calques Autocad
- Vectorisation d'images Bitmap

#### *Sélection, manipulation de tracés*

- Flèches et lassos
- Empilement des objets, alignements et répartition
- Transformations
- Aide au positionnement
- Outils de déformation

#### *Palettes des calques*

- Organisation, affichage, verrouillage, noms
- Sélections et actions sur les objets

#### *Mise en couleur*

- Palettes couleurs, dégradés, motifs
- Bibliothèques de nuances, groupes de couleurs
- Filtres colorimétriques
- Dégradés avec maillage

#### *Typographie*

- Mise en forme du caractère et du paragraphe
- Feuilles de style et justification avancée
- Outils de texte et modification des objets textes
- Vectorisation
- Tableaux simples

#### *Fonctions avancées*

- Masque, tracés transparents
- Pixellisation
- Formes et motifs de tracés
- Filtres et effets, la palette Aspects
- Styles d'objets et symboles
- Enveloppes
- Redimensionnement intelligent
- Document multipages et gestion des plans
- Introduction aux effets 3D

#### *Finalisation du document*

- Préparation avant flashage, nettoyage, séparation
- Enregistrements PDF, SVG, Flash, XFL...
- Préparation de l'impression

#### *Atelier encadré d'application*

- Assimilation et mise en pratique autour d'exercices variés
- Réflexions méthodologiques autour de projets personnels
- Questions-réponses, trucs et astuces