

FORMATION « PHOTOSHOP MODULE 2 »

MODULE « PERFECTIONNEMENT AUX FONCTIONNALITES DU LOGICIEL PHOTOSHOP » «



OBJECTIFS :

*Créer des images pour l'imprimeur et pour le Web.
Acquérir une méthode rationnelle.
Gagner du temps en utilisant les outils appropriés.
Faire des retouches crédibles.
Acquérir des trucs et astuces "pro".*

PUBLIC

Cette formation Photoshop s'adresse aux professionnels ayant besoin de perfectionner leur technique, d'utiliser des techniques plus complexes afin d'optimiser leur temps de travail dans la réalisation de leurs créations professionnelles.

PRE-REQUIS :

Avoir suivi une formation Photoshop « fonctions de base » ou avoir une très bonne pratique du logiciel.

INTERVENANTS :

Intervenant qualifié, sélectionné sur la base de ses connaissances spécifiques en rapport avec le contenu du programme étudié. Expérience personnelle certifiée par un diplôme en rapport avec la matière enseignée et ses aptitudes à l'enseignement professionnel.

ADAPTATION AU PUBLIC

Tests de positionnement réalisés en amont de la formation afin de déterminer les prérequis, la durée et l'individualisation du parcours.

METHODE PEDAGOGIQUE :

Démarche pédagogique active. Les notions théoriques enseignées sont immédiatement suivies d'une mise en pratique basée sur des exercices et cas concrets résultants des informations recueillies tout au long du cours. En l'occurrence, QCM, cas pratiques ou mises en situation fondées sur une spécificité décrite pendant le cours.

ENCADREMENT PEDAGOGIQUE :

Un responsable pédagogique référent est désigné pour le suivi individuel du stagiaire.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :

Cours dispensés au moyen d'un rétro-projecteur, paper-board et d'un ordinateur mis à la disposition des apprenants

EVALUATION ET SUIVI PEDAGOGIQUE

EVALUATION PEDAGOGIQUE :

Evaluation continue par mise en situation.

SUIVI PEDAGOGIQUE :

suivi de la progression pédagogique en continu. Individualisation des parcours de formation en fonction de la progression individuelle des apprenants.

MODALITES D'EXAMEN :

Pas d'examen.

VALIDATION :

A la fin de chaque journée, un Questionnaire à Choix Multiple permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences

SANCTION :

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de cette formation.

DUREE DE L'ACTION :

24 HEURES.

LIEU DE L'ACTION :

Le Cannet, Grasse ou entreprise.

NOMBRE DE STAGIAIRES :

3 stagiaires maximum.

CONTENU DE LA FORMATION

MODULE « PERFECTIONNEMENT AUX FONCTIONNALITES DU LOGICIEL PHOTOSHOP »

1 Réviser les fondamentaux Photoshop

- Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop.
- La résolution, le rééchantillonnage d'image et les modes colorimétriques.

2 Pratiquer la retouche de chromie

- *Accentuer la luminosité, le contraste et la saturation.*
- *Corriger la vibrance, la tonalité, réchauffer ou refroidir une image.*
- *Mélanger des couches, choisir des variantes de corrections.*
- *Utiliser Camera Raw.*

3 Créer vos bibliothèques

- Créer et mémoriser vos objets vectoriels.
- Création de brosses persos, utilisation du pinceau mélangeur et réaliste.
- Préparation de motifs juxtaposables pour corriger des zones vides.

4 Détourages complexes dans Photoshop

- *Créer des sélections, les améliorer, les mémoriser, les affiner (couches alpha).*
- *Sélectionner une portion d'image par plages de couleurs.*
- *Extraire des images, correction, analyse et décontamination de couleur de détourage.*
- *Détourage avec les outils vectoriels.*
- *Utilisation les masques de fusion ou d'écrêtages.*

6 Créer des montages imbrications

- Utilisation poussée des calques d'images, de réglages et de leurs masques associés.
- Conversion des calques en objet dynamique, récupération d'objet Illustrator.
- Application de filtres dynamiques modifiables.
- Utilisation des effets et objets 3D.

7 Automatiser des tâches

- *Création et utilisation des scripts et des droplets.*
- *Utilisation d'Adobe Bridge et mini-Bridge pour l'automatisation.*

8 Préparer les images pour la photogravure ou le Web

- Comparaison des formats d'enregistrement et leur utilisation optimale.

9. Réaliser des montages animés.